

# SECRETS DE BROCANTE DU PERCHE

Editions La Mésange Bleue



Le premier livre dédié à la brocante dans le Perche :  
une cinquantaine de brocantes et des dizaines de secrets à découvrir.

Enfin un livre qui vous emmène en balade dans tout ce que le Perche compte de brocantes, vide-greniers, ressourceries, ventes aux enchères, et intérieurs toqués de chine !

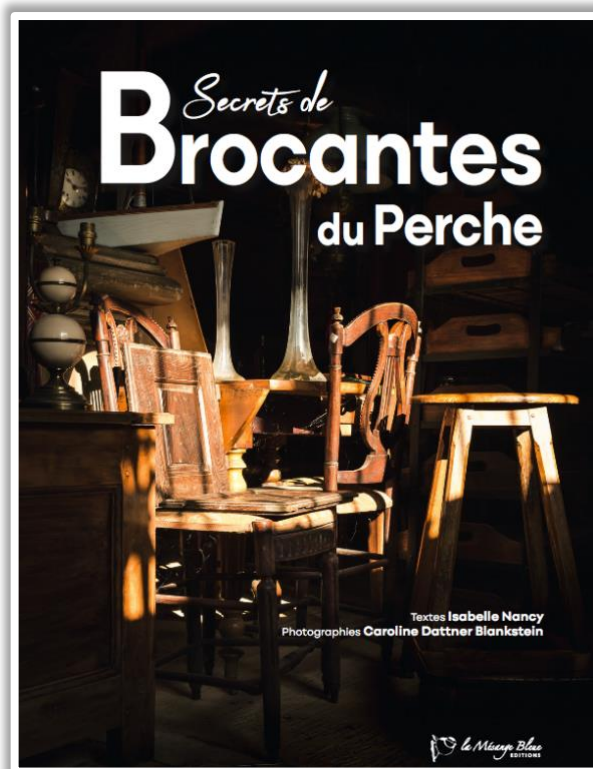
Idéalement situé au carrefour des itinéraires marchands du Mans et de Chartres, le Perche est une terre d'exception en termes de brocante. Pendant deux ans, Isabelle Nancy et Caroline Dattner Blankstein sont allées à la rencontre de passionnés, ont poussé les portes des échoppes, pour recueillir les secrets des professionnels et des particuliers fous de brocante.

---

**Adresses, astuces, infos, portraits**, au fil des pages vous découvrirez pourquoi certains traversent les océans pour chercher ici mille trésors ou d'autres dédient leurs week-ends à de véritables marathons, en quête de la perle rare.

---

Pour les simples curieux comme les amateurs éclairés, cet ouvrage est une délicieuse incursion dans les coulisses de cette véritable institution qui se dévoile ici sous toutes les coutures.



160 pages  
Prix public : 26€  
Parution : Novembre 2021

### L'auteur : Isabelle Nancy

Née à Avignon, Isabelle Nancy grandit entre la Martinique et la Provence. Ancienne publicitaire désormais installée dans le Perche, elle accompagne le développement des marques et leurs contenus. En parallèle de l'écriture de livres, elle collabore avec des magazines comme *Silence ça Pousse* - dédié au jardin - ou *le Magazine du Pays du Perche*. Tout ça quand elle ne parcourt pas les jardins percheros avec l'association Hortus Pertica ou ne rénove pas des vieilles longères.

[www.isabellenancy.com](http://www.isabellenancy.com)

Instagram : @unemaisondansleperche @22oeils



### La photographe : Caroline Dattner Blankstein

Née à Stockholm, Caroline Dattner Blankstein a d'abord été comédienne avant de se tourner vers la photographie. Formée à l'école de l'Image des Gobelins, elle consacre l'essentiel de son travail à la nature qu'elle célèbre au travers d'un voyage intime et poétique.

De la Corse au Perche, en passant par la Suède ses clichés explorent le vivant. Sélectionnés en 2019 par le Parc Naturel Régional du Perche dans le cadre de l'exposition entre Ciel et Terre ses clichés s'exposent à Paris et dans le Perche.

[www.caroline-blankstein.fr](http://www.caroline-blankstein.fr)

Instagram : @carodattnerblankstein

### L'éditeur : Christophe Aubert

Photographe, passionné depuis son enfance par la nature et le bâti percheros, Christophe Aubert s'attache à travers ses clichés à faire découvrir le patrimoine, la biodiversité et la richesse culturelle du Perche, de l'Orne et de la Normandie.

En 2015, il fonde les éditions La Mésange Bleue, invitant les lecteurs à plonger dans les merveilles de cette région.

[www.christopheaubert.fr](http://www.christopheaubert.fr)

Instagram : @leseditionsdelamesangebleue







## Alban Cristin

*Esquisses crémaillères*

### L'ÉRUDITION DES VIEUX OBJETS

Évoquez le nom d'Alban Cristin auprès de tous les antiquaires, et lanceurs qui ont eu la chance de le croiser, et vous obtiendrez la même réaction. « Un puits de science », vous diront les uns, « une référence », vous diront les autres, « la crème de la crème », répondent ceux qui, comme beaucoup, ne se lassent pas de l'entendre conter l'histoire des objets qu'il collecte depuis près de 40 ans.

Forcé de constater qu'Alban ne se contente pas de dénicher des objets qui font jolii, il connaît l'usage, l'origine, le parcours de chacun d'entre eux. Au détour d'une question de gastronomie, vous voilà tout à coup entraîné dans le monde des broches médiévales à chiens (non pas pour

se régaler d'un ragout de nos précieux animaux de compagnie, mais pour découvrir l'ingénierie instrument qui exploitait leur envie de courir derrière un concept afin de faire tourner les horloges de château). À peine vêtus d'un pichet en faïence que résonne le récit des terres vernissées de Malakme.

### LA CURIOSITÉ

#### COMME INDISPENSABLE DÉFAUT

« C'est là que réside le vrai secret d'un chineur averti », avoue Alban. « La valeur des objets anciens ne réside pas dans l'effet de mode ou un marché fluctuant qui les évalue en fonction de l'offre et de la demande, mais dans leur his-

Une des dépendances du Musée de Lormerie après le passage d'Alban.



## les secrets de Sylvain

### Rénover des meubles

De nombreux produits servent à rénover le bois point sont à base de solvants et de sels. Même si leur formulation est modifiée ces dernières années, pour supprimer les produits les plus toxiques, il faut insister sur la nécessité de toujours travailler dans un environnement aéré, idéalement en extérieur, en profitant d'une brise et en portant masque à canche ou gants. Les meubles les plus abîmés sont souvent ceux exposés trop longtemps à l'humidité. Le bois se ramollit, et des insectes y font leur nid. La première étape consiste à nettoyer le bois. Poudreux, salin, brosser, nettoyer délicatement à l'eau, mais aussi poncer soigneusement avec un décapeur thermique ou chimiquement avec des solvants. La solution de nettoyage (nettoyage par pulvérisation de produits à la granulométrie variable qui va du sable à la coquille de noix séchée) est diluée mais elle ne peut pas être lavée d'un professionnel.

Attention ! Les peintures au plomb que l'on trouve sur beaucoup de meubles sont très nocives, il faut donc bien se protéger. Quel qu'il en soit, choisissez toujours de faire un essai sur les meubles anciens comportant souvent plusieurs couches dont vous ignorez la composition et de fait, choisissez la réaction chimique avant vous frottez à un autre produit). Une autre formule vous utilise un décapeur chimique (ou acide, dans certains) : vous y prenez à une température ambiante de minimum 10°C (tout en évitant les grosses chaleurs), et faire preuve d'une patience infinie. Si la pre-

mière couche de solvant n'a pas l'effet escompté, il vous faudra en ajouter une, voire deux, puis être trois, et attendre soigneusement que cela produise son effet, jusqu'à résultat souhaité.

Si vous souhaitez faire écarter le bois, plusieurs options s'ouvrent, dont l'accès, l'huile, l'alcool, le vinaigre de bois, cette dernière est souvent le bois, mais à l'usage, attention ! surtout, mouillez à grandes eaux une fois que vous en avez fini, car sinon cela va réagir de manière à ce que réagisse avec les autres traitements ou peintures que vous ajoutez ensuite.

Une fois le bois nettoyé, vous pouvez opter un traitement antifongique ou insecticide. L'option consiste à faire pénétrer le produit, jusqu'au cœur du bois et pour cela, deux options : faire tremper les pieds du meuble dans des copeaux remplis de votre solution (pour capillaires la solution va remonter à l'intérieur du bois), mais aussi passer une brosse sur votre meuble imprégné par les traitements, sans oublier notamment les vis, et la brosse permettra d'en maximiser l'efficacité. Ensuite, vous pouvez cher ou pendre à votre guise.

Toutes les bonnes peintures se valent, indique Sylvain, c'est ensuite le goût et la façon qui va déterminer vos choix. Une peinture terreuse de la modernité à votre meuble, tandis qu'un glaçage permettra de valoriser des intagliantes naturelles, jouer avec la matière et les accidents pour un côté plus surréaliste.

Quant à l'entretien, une bonne dose (Shagreen ou sécherie et en cas d'abîme) est à privilégier aux fins chargées en purifère ou aux fins à l'eau. La clé est de passer sur tous les meubles : bois ou même vernis. Elle protège des UV et évite le dessèchement du bois, et aux variations thermiques qu'il subit tout au long de l'année. L'essentiel est de l'appliquer en couches fines et uniformes (pour ce faire, rien de mieux qu'une brosse, qui sera douce ou dure en fonction du bois, sur laquelle on étale la colle de façon homogène, avant de brosser le meuble).

## la route des villages brocante

Il s'agit de découvrir le long des grands axes les plus petits colporteurs ou vendeurs de chineurs, les groupements d'artisans sont nombreux dans la Manche, et pour tout dire quasiment une institution. On se trouve notamment le long de la D 933, sur la portion qui relie Nogent-le-Bellou à un autre Bellou.

De ce côté-ci se sont installés Guenatone ou la Brocante du Chêne Vert, mais également d'autres résidents de ces groupements (souvent dispersés, comme la Brocante de Brigitte ou l'Atelier Brocante qui ont leur propre lieu. Ce chapelet de brocantes se poursuit sur la portion qui relie Nogent-le-Bellou à Chartres, le long

chaque fin de mois à lieu le grand défilé marchand. C'est sur cette portion de département que se trouvent l'Atelier Brocante, le Saint-Victor de Bellou, ou encore les Magasins Anciens de Montfardou.

Il existe aussi d'une large de brocantes aux alentours, celle de la RN 12 qui relie Montigny-au-Perron à Chartres (ou à l'inverse, comme vous préférez), vous y trouverez des groupements comme le brocante de Balines, des magasins anciens (chez Henriette de Logy, mais également, depuis de nombreuses années, dans la route, des brocantes pour tous les goûts.



### GUENATONE

Lieu-dit Le Crêt, 28400 Nogent-le-Bellou  
523 41 46 37

RD 923

Instagram : @brocantesguenatone

### BROCANTE DU CHÊNE VERT & KALUKA

Z.A. du Chêne Vert, 8530 Vail au Perron  
523 41 46 37

RD 923

### BROCANTE DE BRIGITTE

Petit Bellou, 87200 Vail au Perron  
523 41 46 37

RD 923

### L'ATELIER BROCANTE\*

Lieu-dit la Hurle, 28240 Saint-Victor-de-Bellou  
Ancien Commerce 51 89 83 93

RD 923

Instagram : @atelierbrocante

### BROCANTE DE BALINES

12 Chemin de la Hurle, 28240 Saint-Victor-de-Bellou  
02 32 37 17 29

RD 12

Instagram : @brocantes\_balines

Le groupement de Guenatone offre d'excellentes adresses, tandis que dans le bocan de Brigitte, on trouve l'Atelier Brocante.

